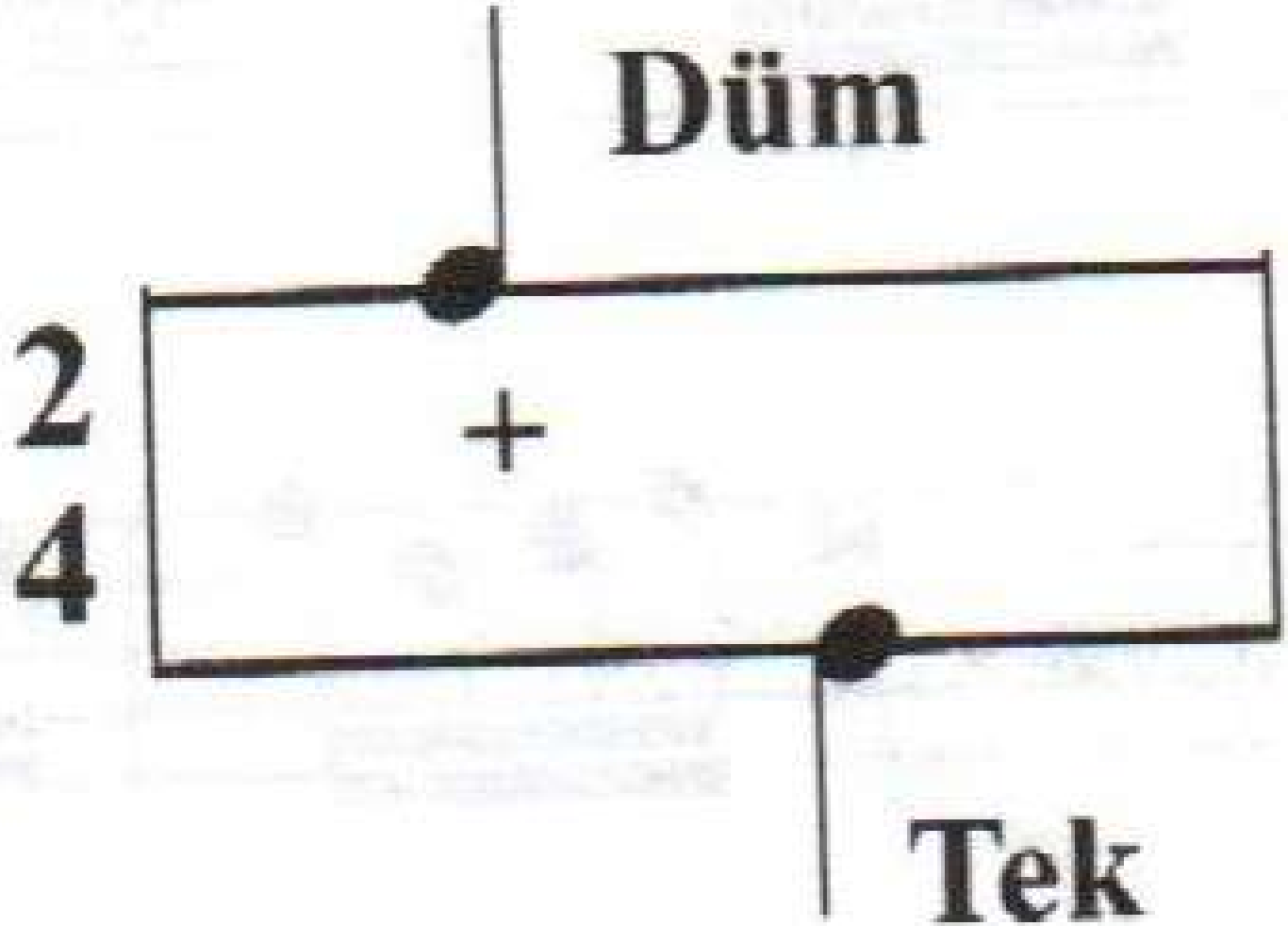

Düm
2
4
+
Tek

BÛSELİK İSTANBUL TÜRKÜSÜ

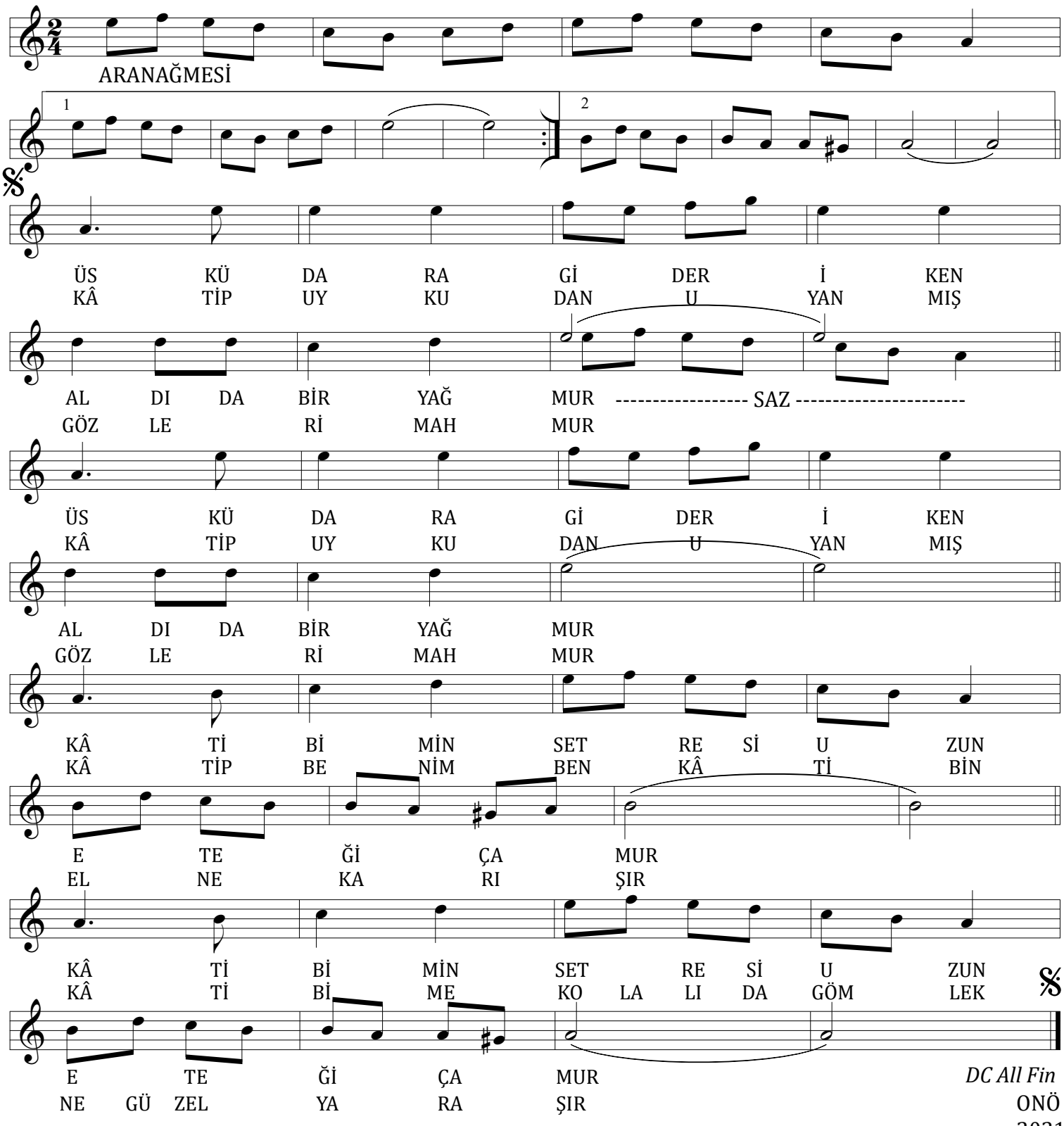
Usûlü: Nîm Sofyân

Üsküdar'a gider iken

Üsküdar Türküsü

Anonim

♩ = 60

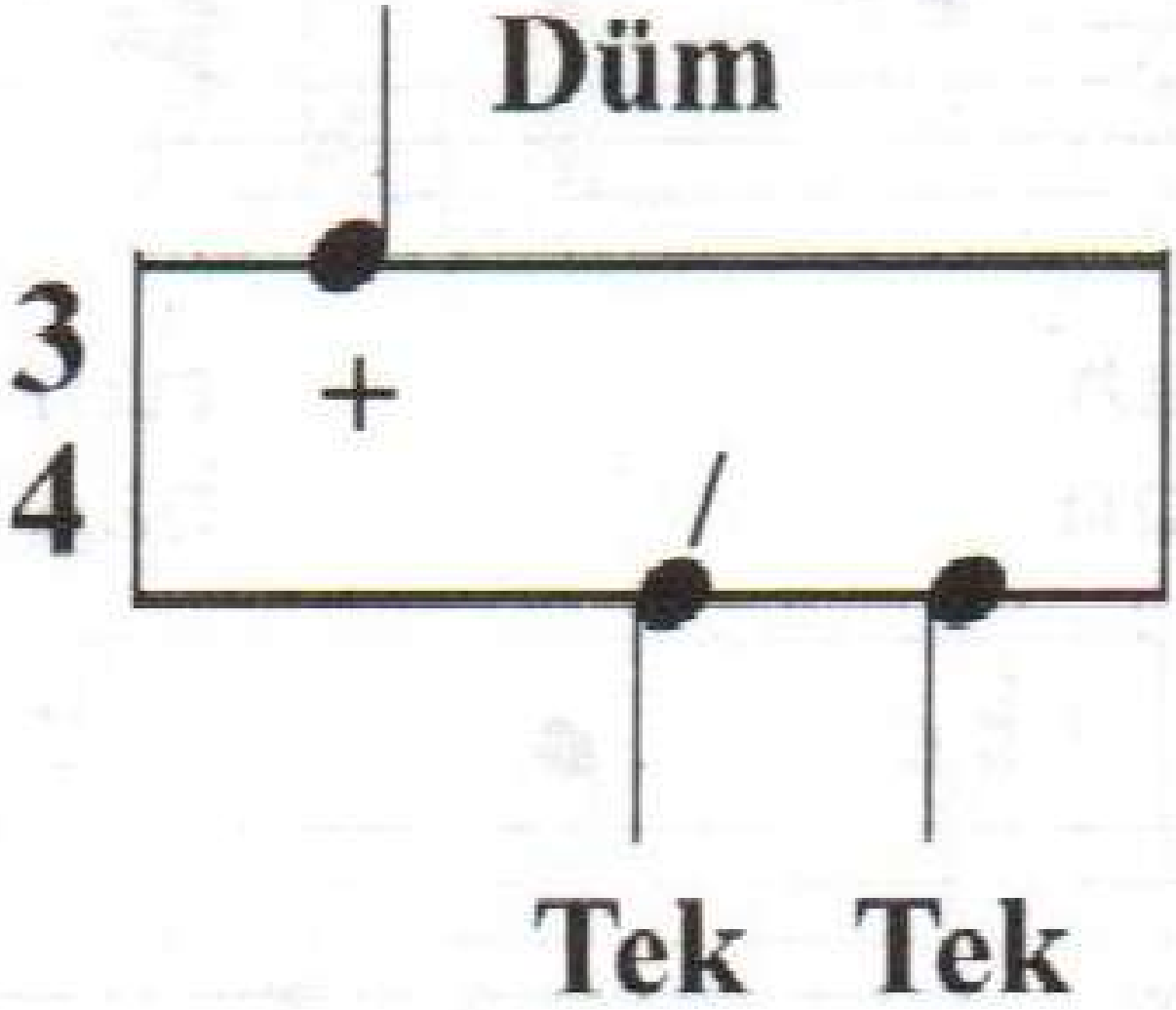


ONÖ

2021

ÜSKÜDARA GİDER İKEN ALDI DA BİR YAĞMUR
KÂTİBİMİN SETRESİ UZUN ETEĞİ ÇAMUR
KÂTİP UYKUDAN UYANMIŞ GÖZLERİ MAHMUR
KÂTİP BENİM BEN KÂTİBİN EL NE KARIŞIR
KÂTİBİME KOLALI DA GÖMLEK NE GÜZEL YARAŞIR

ÜSKÜDARA GİDER İKEN BİR MENDİL BULDUM
MENDİLİMİN İÇİNE LOKUM DOLDURDUM
KÂTİBİMİ ARA İKEN YANIMDA BULDUM
KÂTİP BENİM BENİM BEN KÂTİBİN EL NE KARIŞIR
KÂTİBİME KOLALI DA GÖMLEK NE GÜZEL YARAŞIR

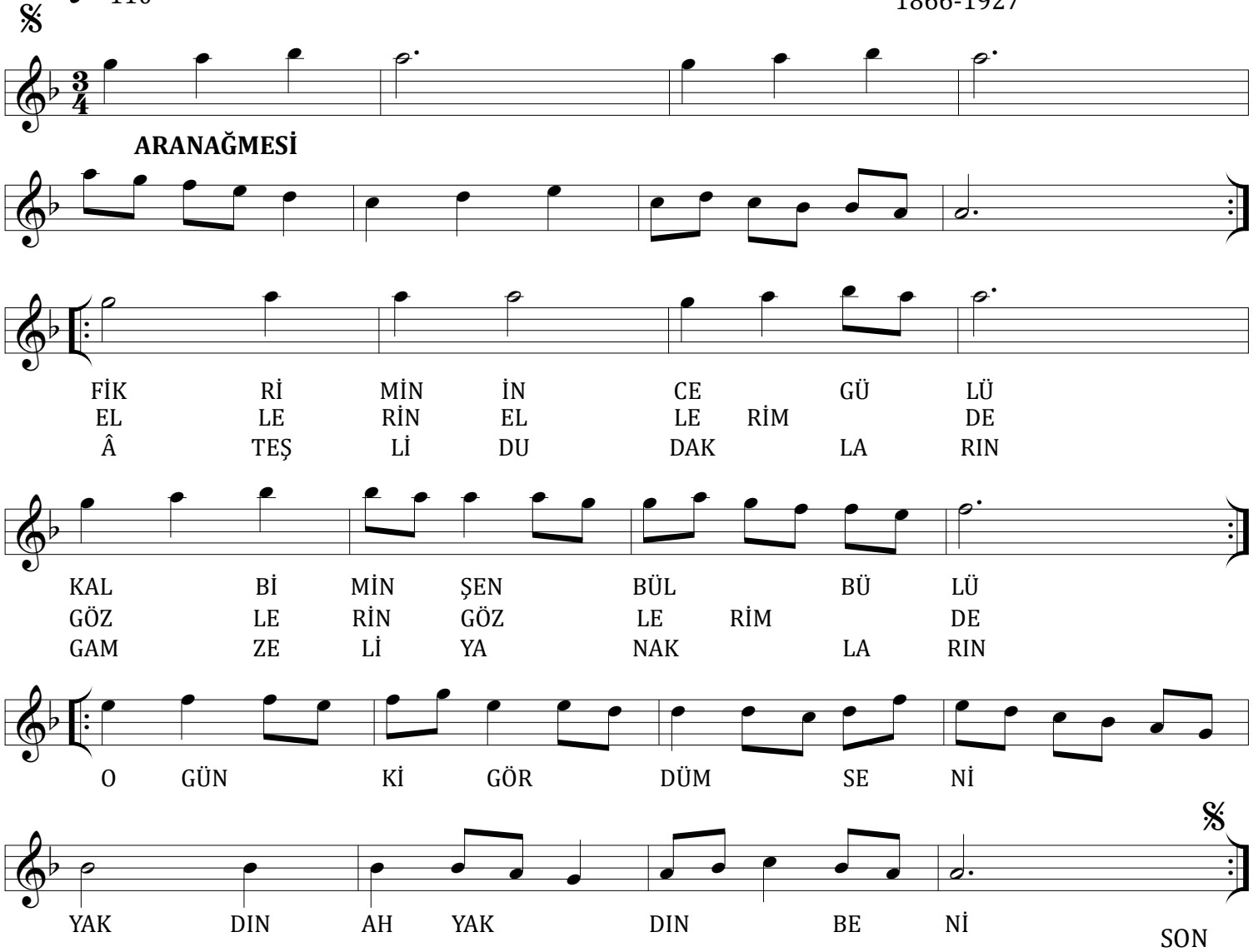

Düm
3
4
Tek
Tek

Usûlü: Semâî

♩ = 110

MUHAYYER KÜRDİ ŞARKI
Fikrimin ince gülü

Beste: Muallim İsmail Hakkı Bey
Güfte: Lâ-Edrî (Anonim)
1866-1927



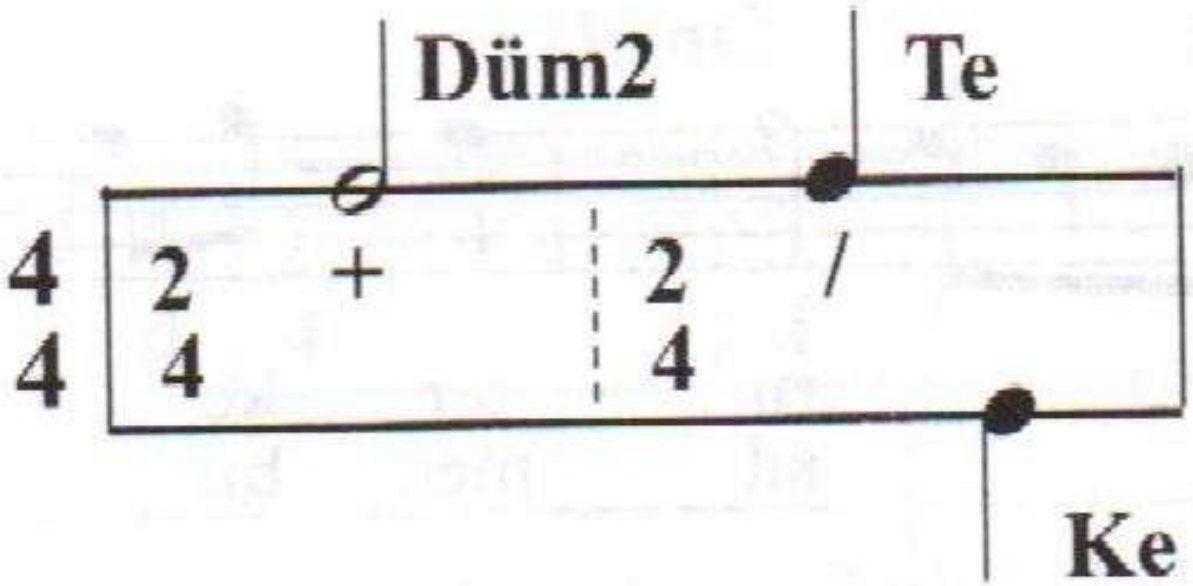
SON
ONÖ
2021

1
FİKRİMİN İNCE GÜLÜ
KALBİMİN ŞEN BÜLBÜLÜ
O GÜN Kİ GÖRDÜM SENİ
YAKTIN AH YAK TIN BENİ

2
ELLERİN ELLERİMDE
GÖZLERİN GÖZLERİMDE
O GÜN Kİ GÖRDÜM SENİ
YAKTIN AH YAKTIN BENİ

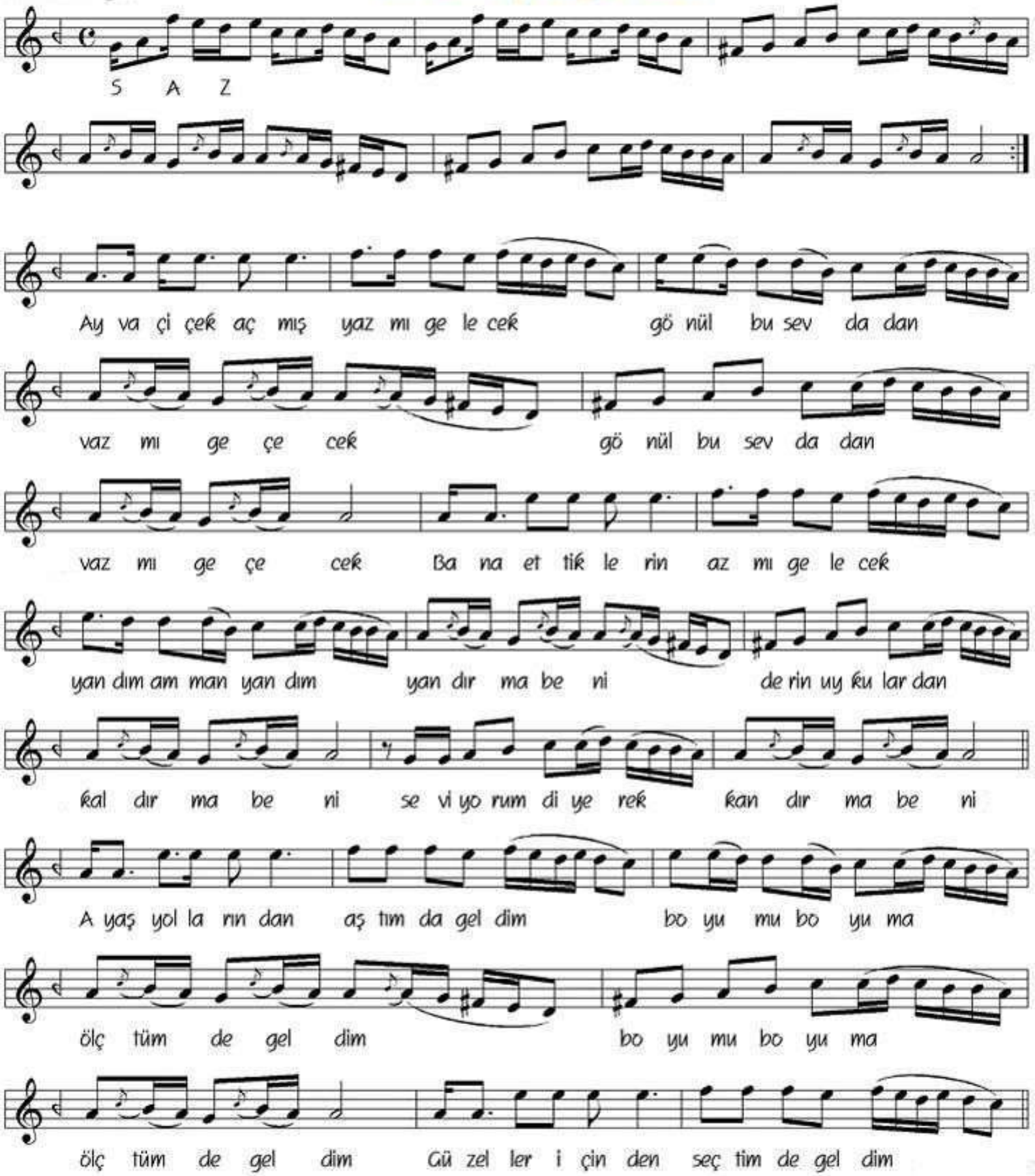
3
ÂTEŞLİ DUDAKLARIN
GAMZELİ YANAKLARIN
O GÜN Kİ GÖRDÜM SENİ
YAKTIN AH YAKTIN BENİ

Yedi ayrı notadan yararlanılarak günümüzde okunan şekliyle yazılmıştır. ONÖ


Düm2
Te
4
2
+
2
/
4
4
4
Ke

Ayva çiçek açmış yaz mı gelecek

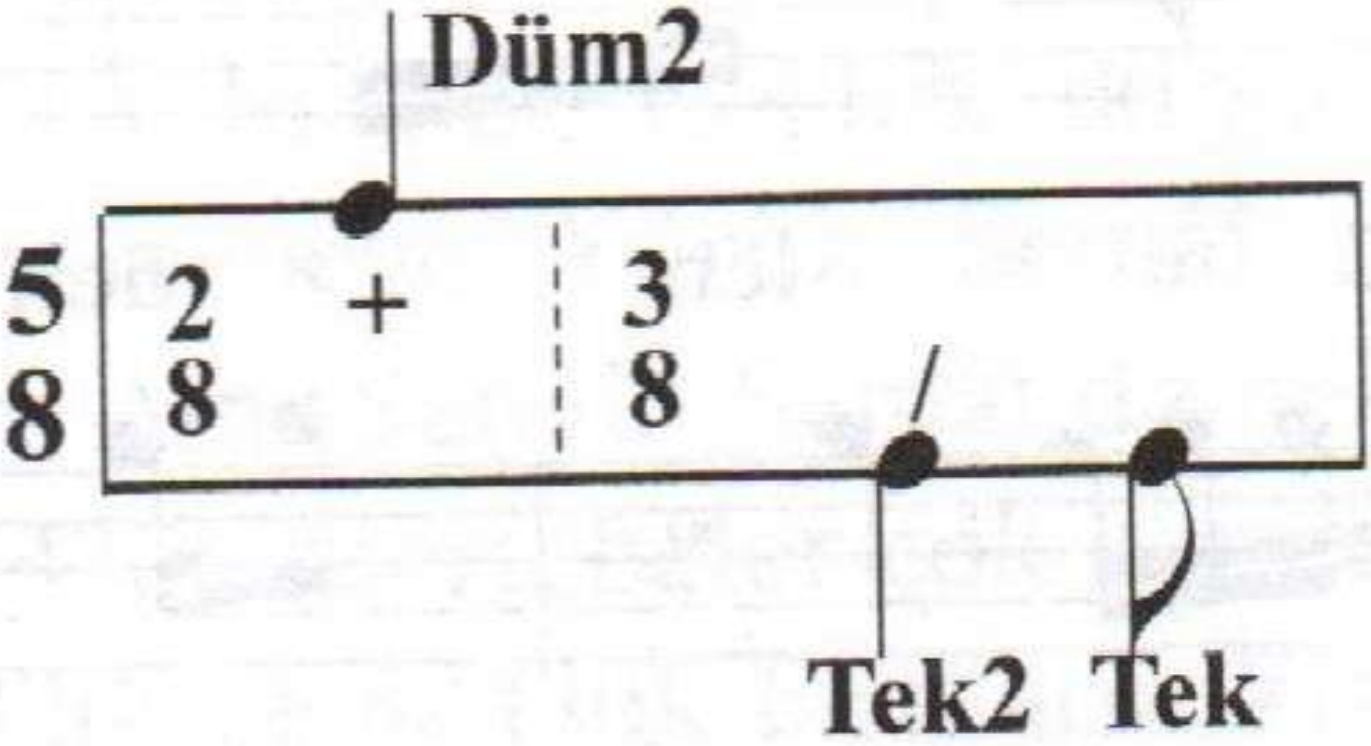
www.topragiz.biz

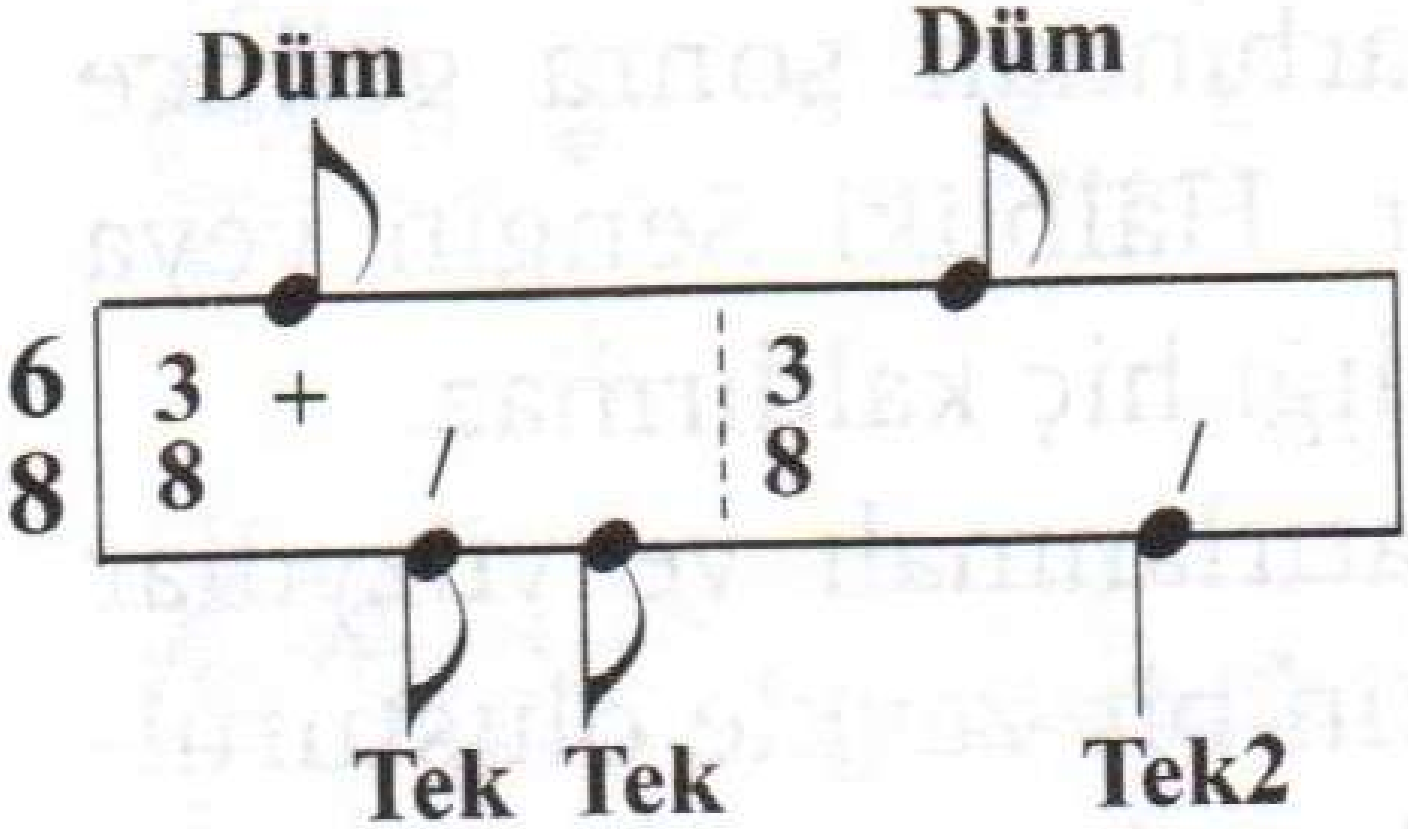


Ayva çiçek açmış yaz mı gelecek
Gönül bu sevdadan vaz mı geçecek
Bana ettiklerin az mı gelecek

(Nakarat)
Yandım amman yandım yandırma beni
Derin uykulardan kaldırma beni
Seviyorum diyerek kandırma beni

Ayaş yollarından aşıtım da geldim
Boyumu boyuna ölçtüm de geldim
Güzeller içinden seçtim de geldim


Düm2
5
8
2
8
+
3
8
Tek2
Tek

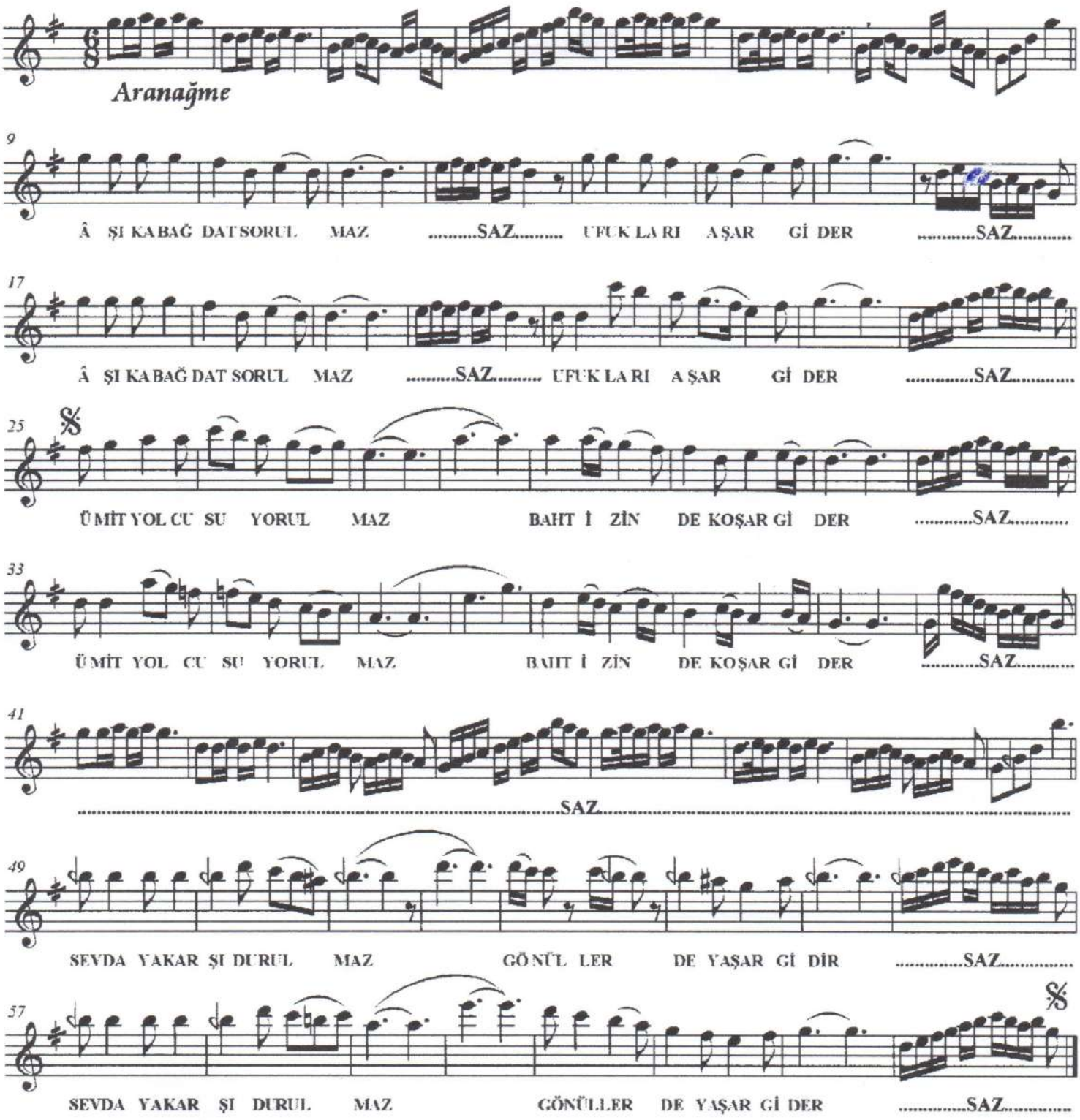

Düm
Düm
6
8
3
8
+
/
3
8
/
Tek
Tek
Tek2

Güfte: Vecdî Bingöl
Beste: M.Nureddin Selçuk
(1899 - 27.4.1981)

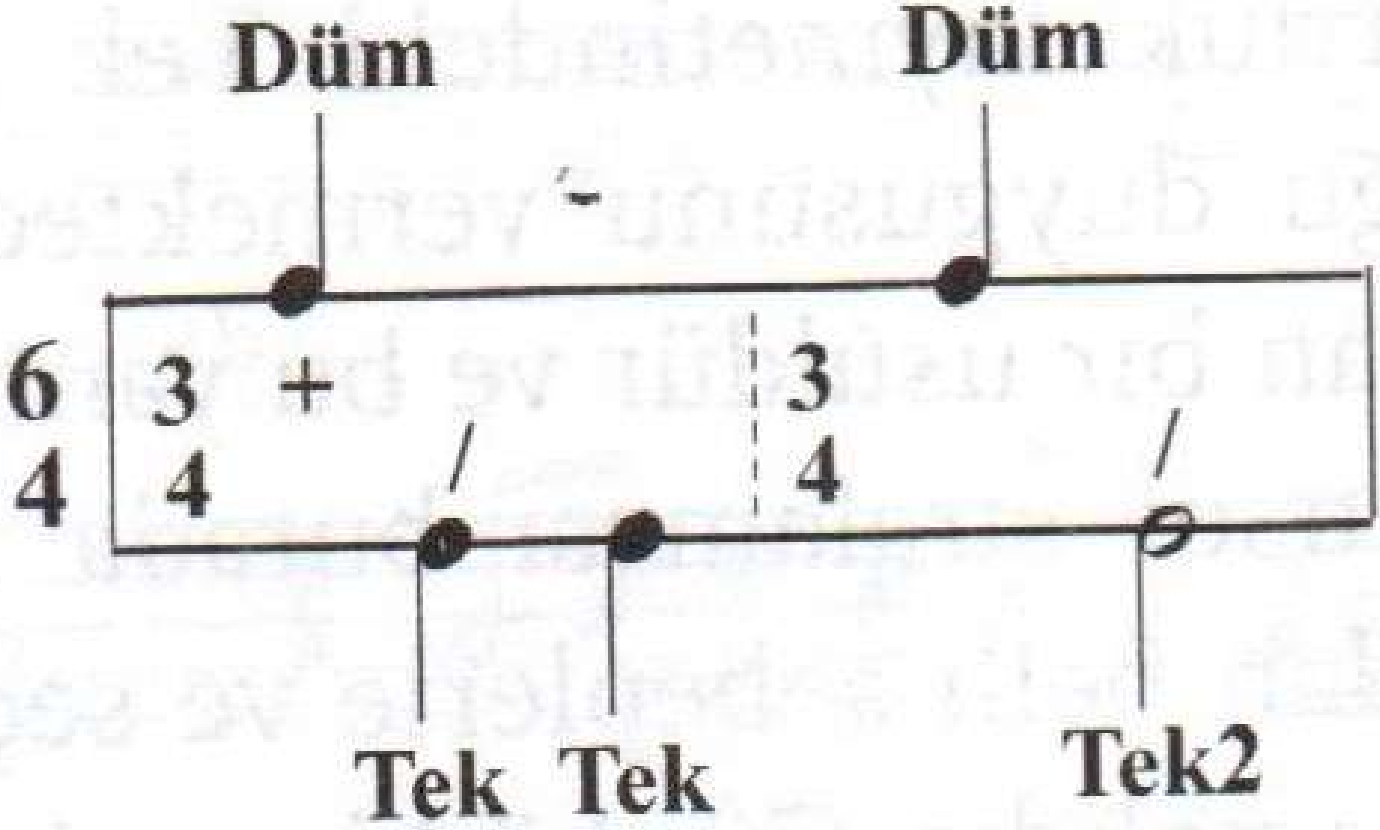
MÂHÛR ŞARKI

Âşıka bağdat sorulmaz

Usûl: Yürük Semâi



Âşıka Bağdat sorulmaz ufukları aşar gider
Ümit yolcusu yorulmaz baht izinde koşar gider
Sevdâya karşı durulmaz gönüllerde yaşar gider
Ümit yolcusu yorulmaz baht izinde koşar gider


Düm
Düm
6
3
+
3
4
4
/
/
Tek
Tek
Tek2

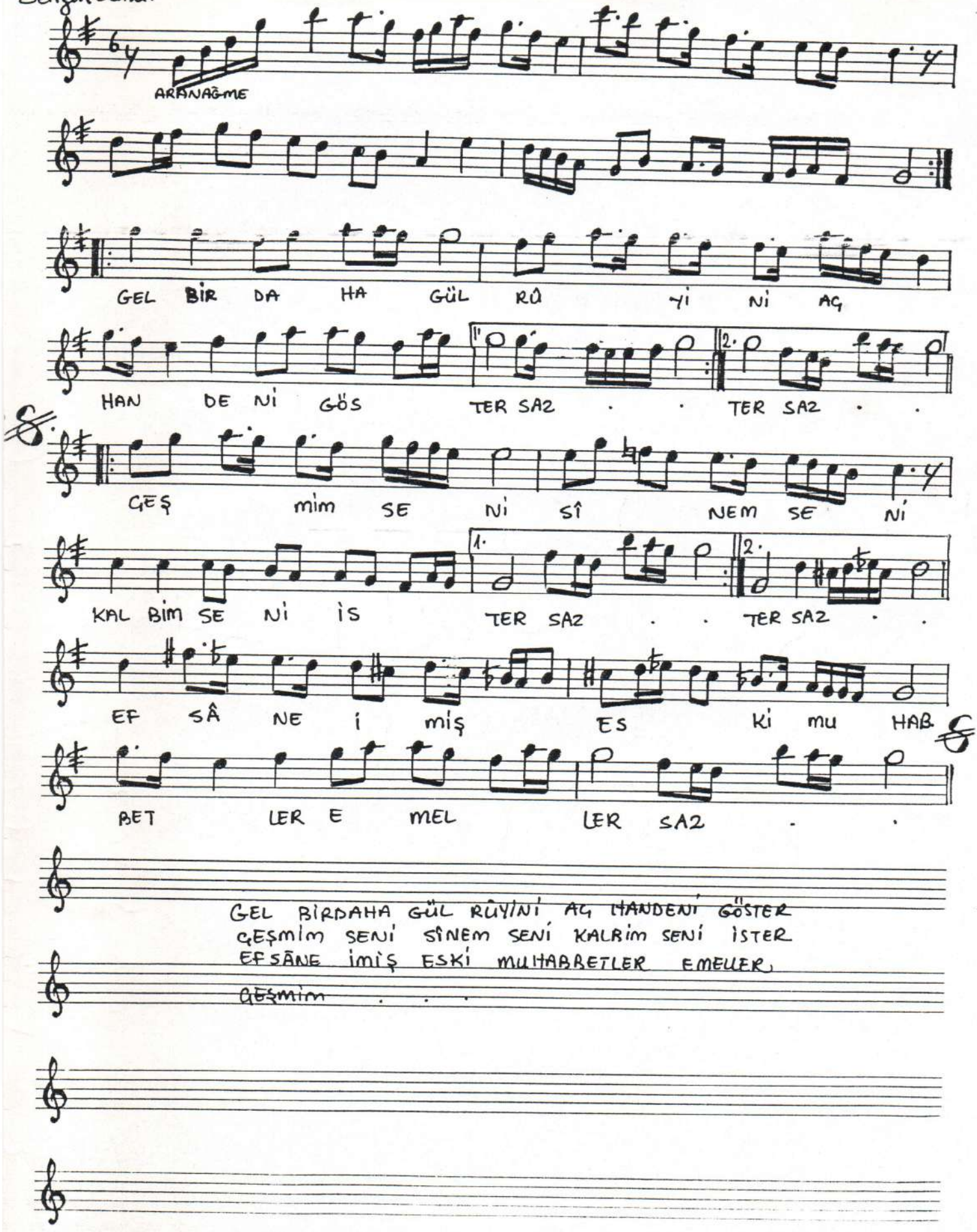
970
DEVLET KOROSU

MÂHÛR ŞARKI

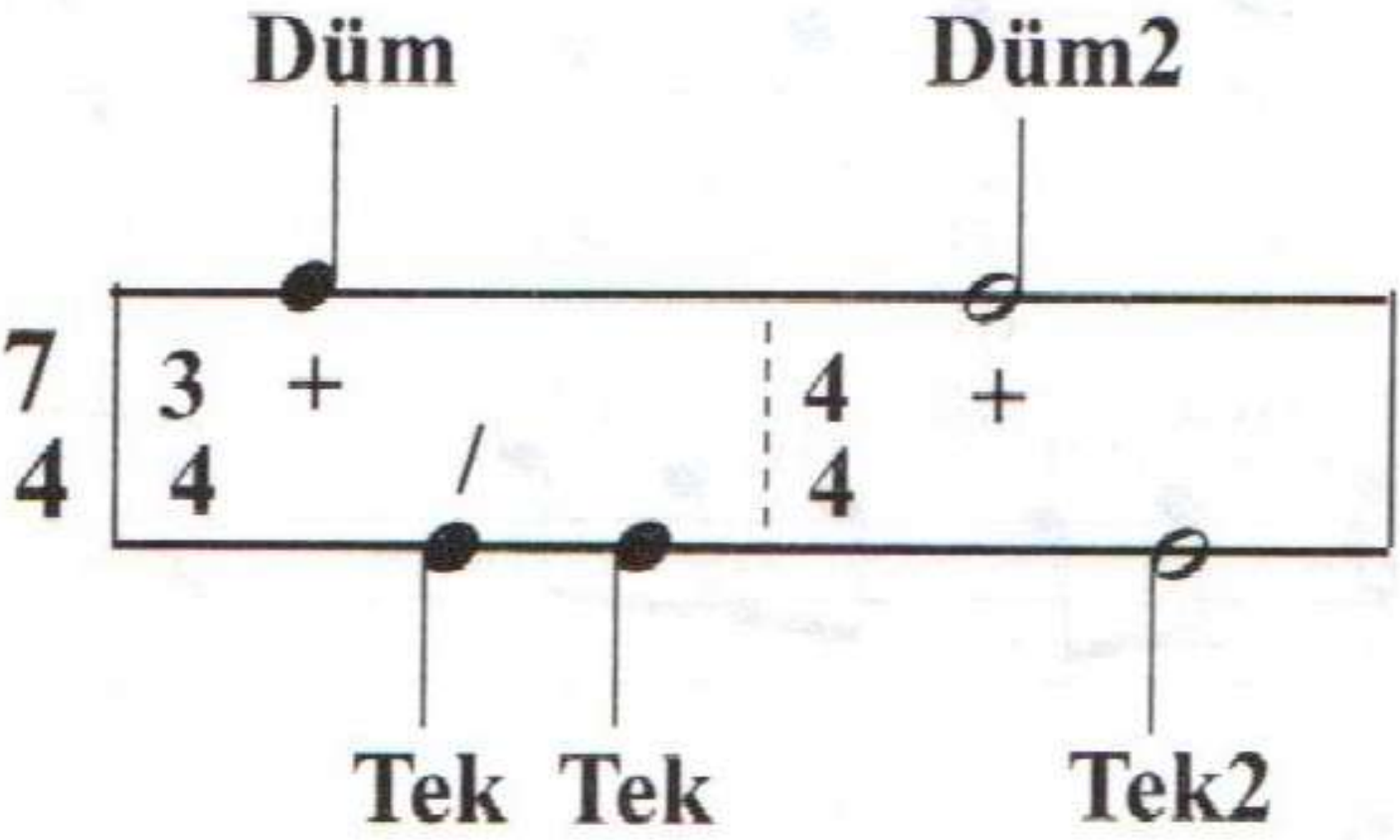
Selanikli AHMET BEY

Gel bir daha gül rüyini aç ..

Sengin Semâi



GEL BİRDAHA GÜL RÜYİNİ AÇ HANDENİ GÖSTER
GEŞMİM SENİ SİNEM SENİ KALBİM SENİ İSTER
EFSÂNE İMİŞ ESKİ MUHABBETLER EMELER,
GEŞMİM . . .

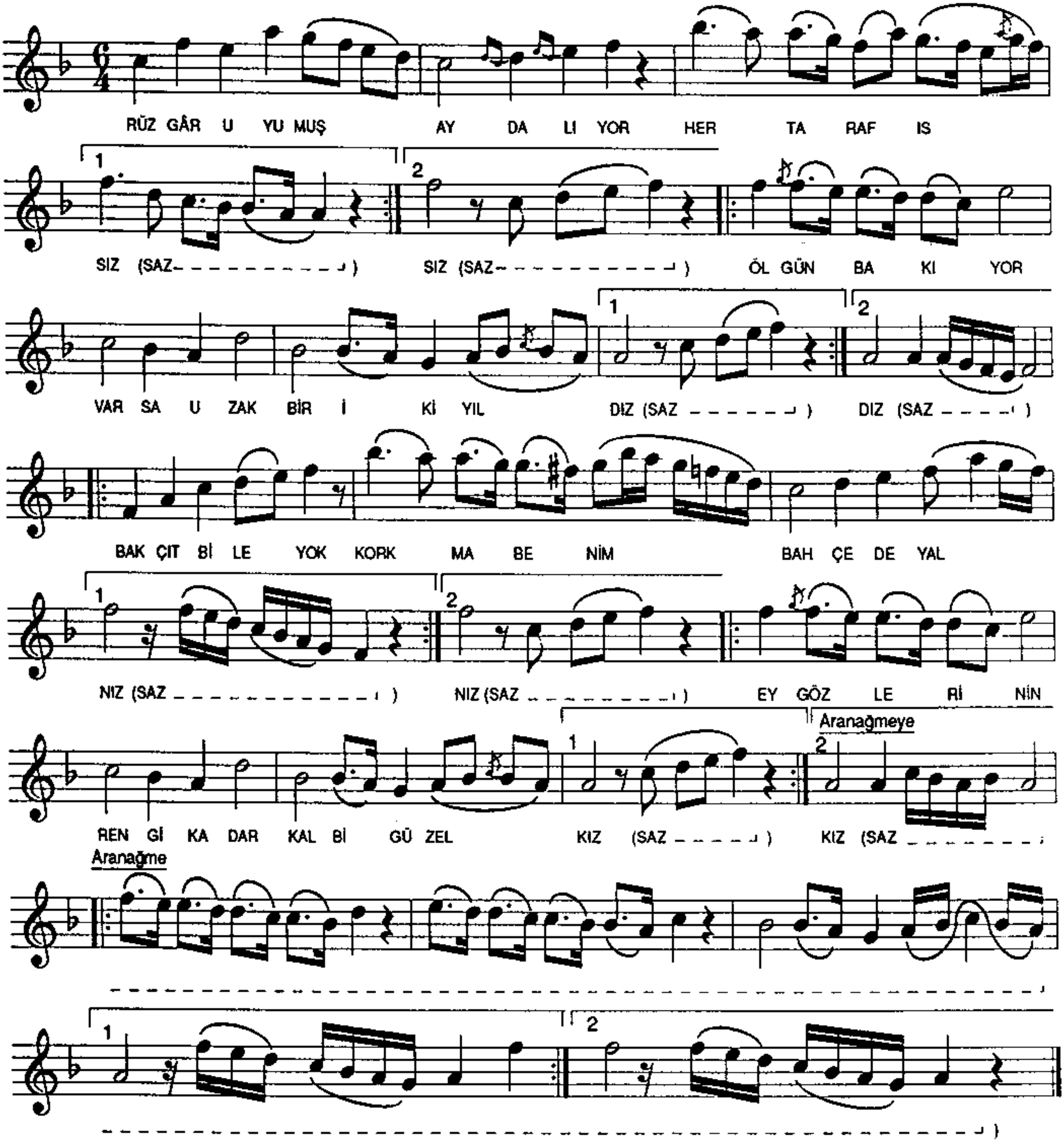

Düm
Düm2
7
4
3
4
+
/
4
4
+
Tek
Tek
Tek2

ACEM-KÜRDÎ ŞARKI

RÜZGÂR UYUMUŞ AY DALIYOR HER TARAF ISSIZ

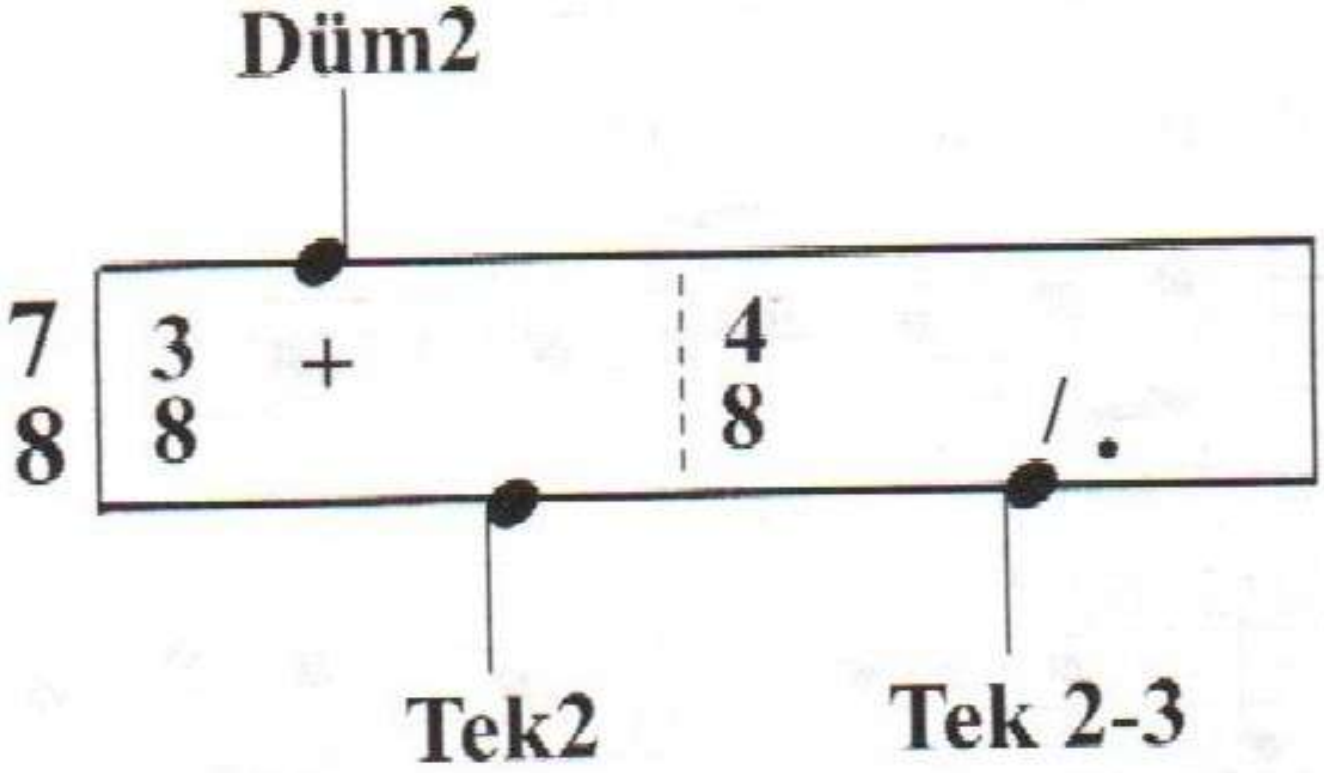
MÜZİK : Refik FERSAN
SÖZ : Cenap Muhittin KOZANOĞLU

USÛLÜ : Sengin Semâi

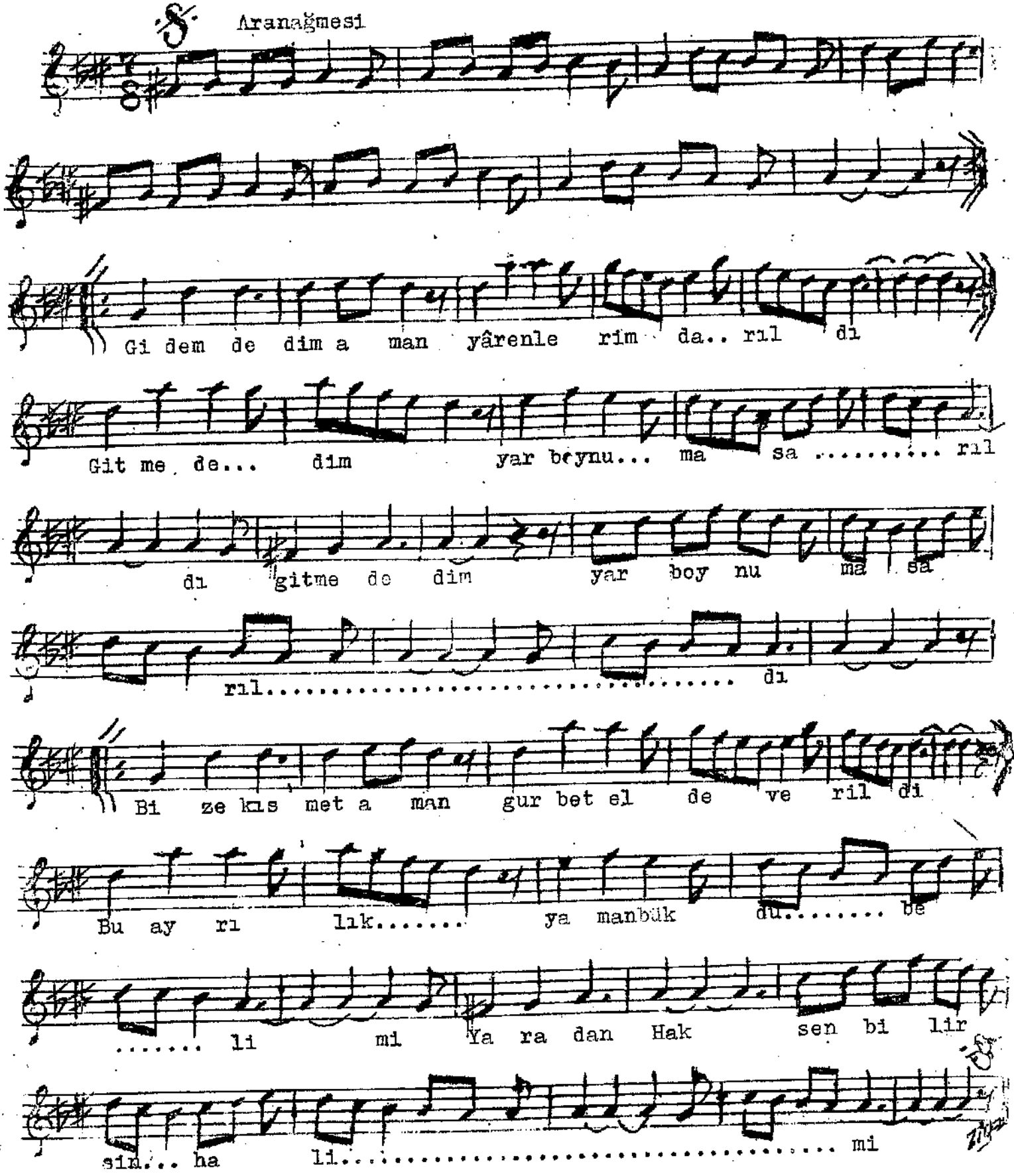


RÜZGÂR UYUMUŞ AY DALIYOR HER TARAF ISSIZ
ÖLGÜN BAKIYOR VARSA UZAK BİR İKİ YILDIZ
BAK ÇIT BİLE YOK KORKMA BENİM BAHÇEDE YALNIZ
EY GÖZLERİNİN RENGİ KADAR KALBİ GÜZEL KIZ

MEFTÛNUN OLAN GÖZLERİM ENDÂMINI GÖRSÜN
KUMRAL SAÇININ ÜSTÜNE BÛSEM DE TAÇ ÖRSÜN
HÜSNÜN EZELÎ SALTANATINDAN DA BÜYÜKSÜN
EY GÖZLERİNİN RENGİ KADAR KALBİ GÜZEL KIZ


Düm2
7
8
3
8
+
4
8
/
.
Tek2
Tek 2-3

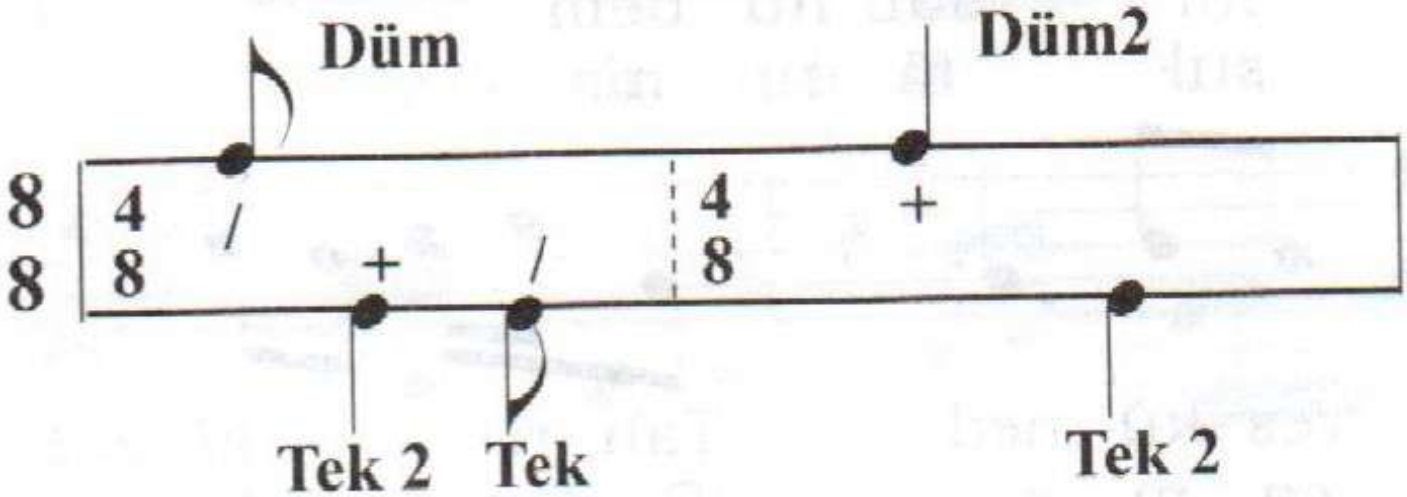
H.HÜMAYUN RUMELİ TÜRKÜSÜ



2.

Akdenizden aman su gelir boydan boya
Güzel ister isen al bizim soydan
Muradım değildir ayrılmak yardan
Bu ayrılık yaman bükdü belimi..

Bizim köyün harmanları savrulur
Savrulurda dânesinden ayrılır
O yâr için cihan bana dar gelir.
Bu ayrılık yaman bükdü belimi.


Düm
Düm2
8
8
4
8
4
8
/
+
/
+
Tek 2
Tek
Tek 2

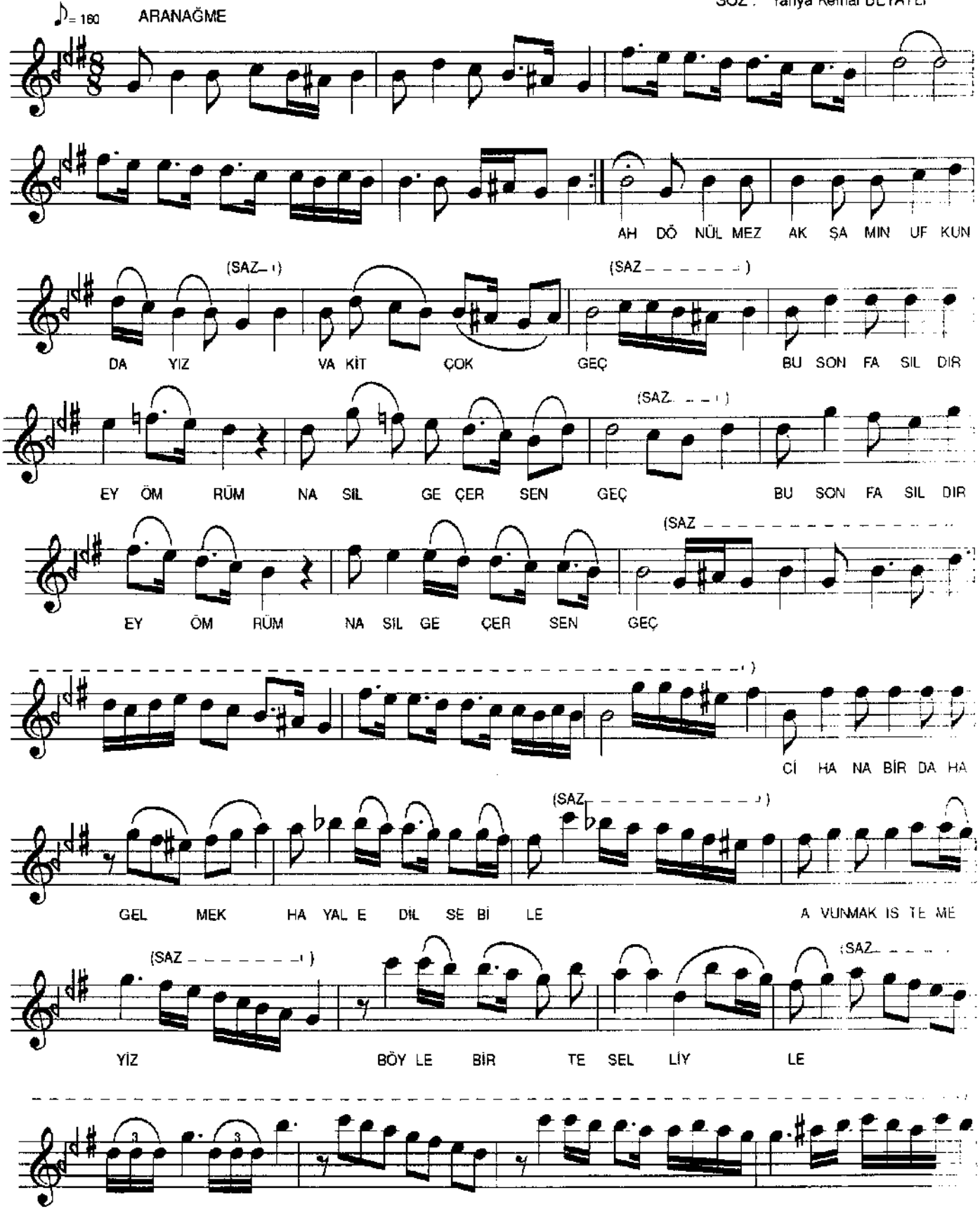
TSM Repertuar No : 3554

SEGÂH ŞARKI

DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ

USÛLÜ : DÜYEK

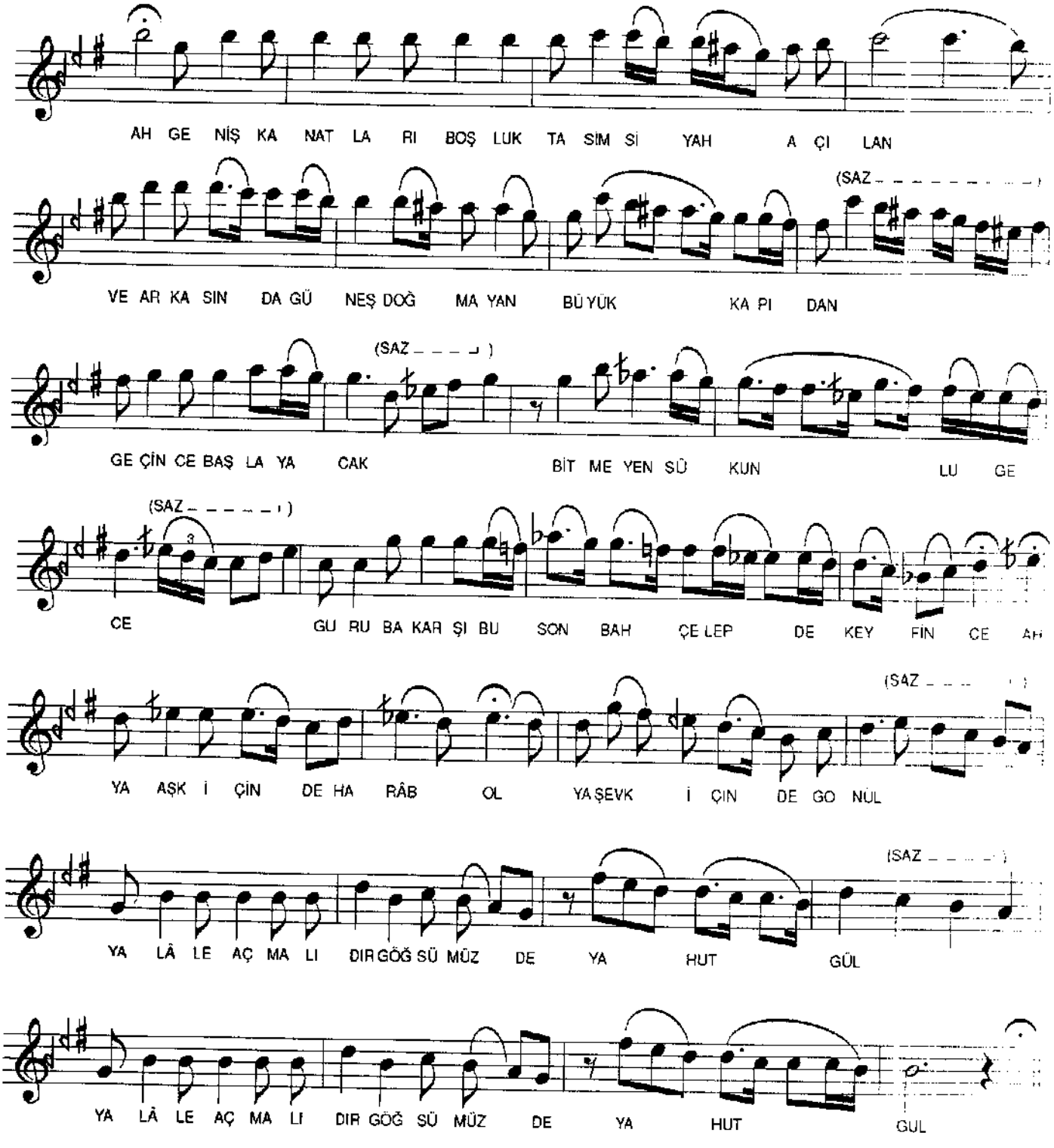
MÜZİK : Münir Nurettin SELÇUK
SÖZ : Yahya Kemal BEYATLI



SEGÂH ŞARKI

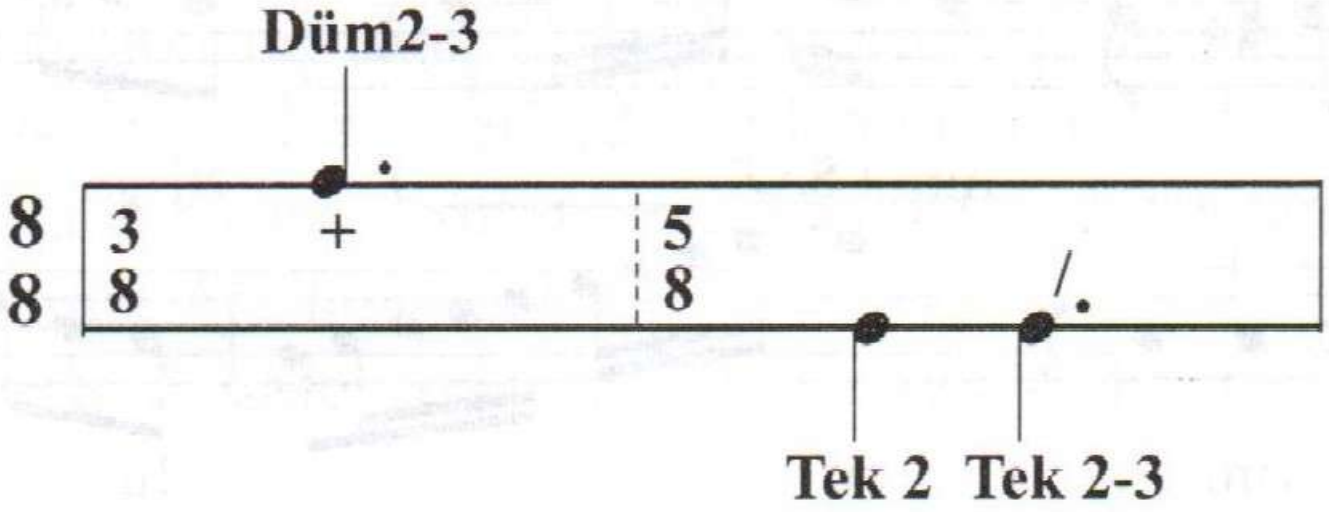
DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ

- 2 -



DÖNÜLMEZ AKŞAMIN UFKUNDAYIZ VAKİT ÇOK GEÇ
BU SON FASILDIR EY ÖMRÜM NASIL GEÇERSEN GEÇ
CİHANA GELMEK BİR DAHA HAYAL EDİLSE BİLE
AVUNMAK İSTEMEYİZ BÖYLE BİR TESELLİYLE
GENİŞ KANATLARI BOŞLUKTA SİMSİYAH AÇILAN

VE ARKASINDA GÜNEŞ DOĞMAYAN BÜYÜK KAPIDAN
GEÇİNCE BAŞLAYACAK BİTMEYEN SÜKÛNLU GECE
GURUBA KARŞI BU SON BAHÇELERDE KEYFİNCE
YA AŞK İÇİNDE HARAB OL YA ŞEVK İÇİNDE GÖNÜL
YA LALE AÇMALIDIR GÖĞSÜMÜZDE YAHUT GÜL

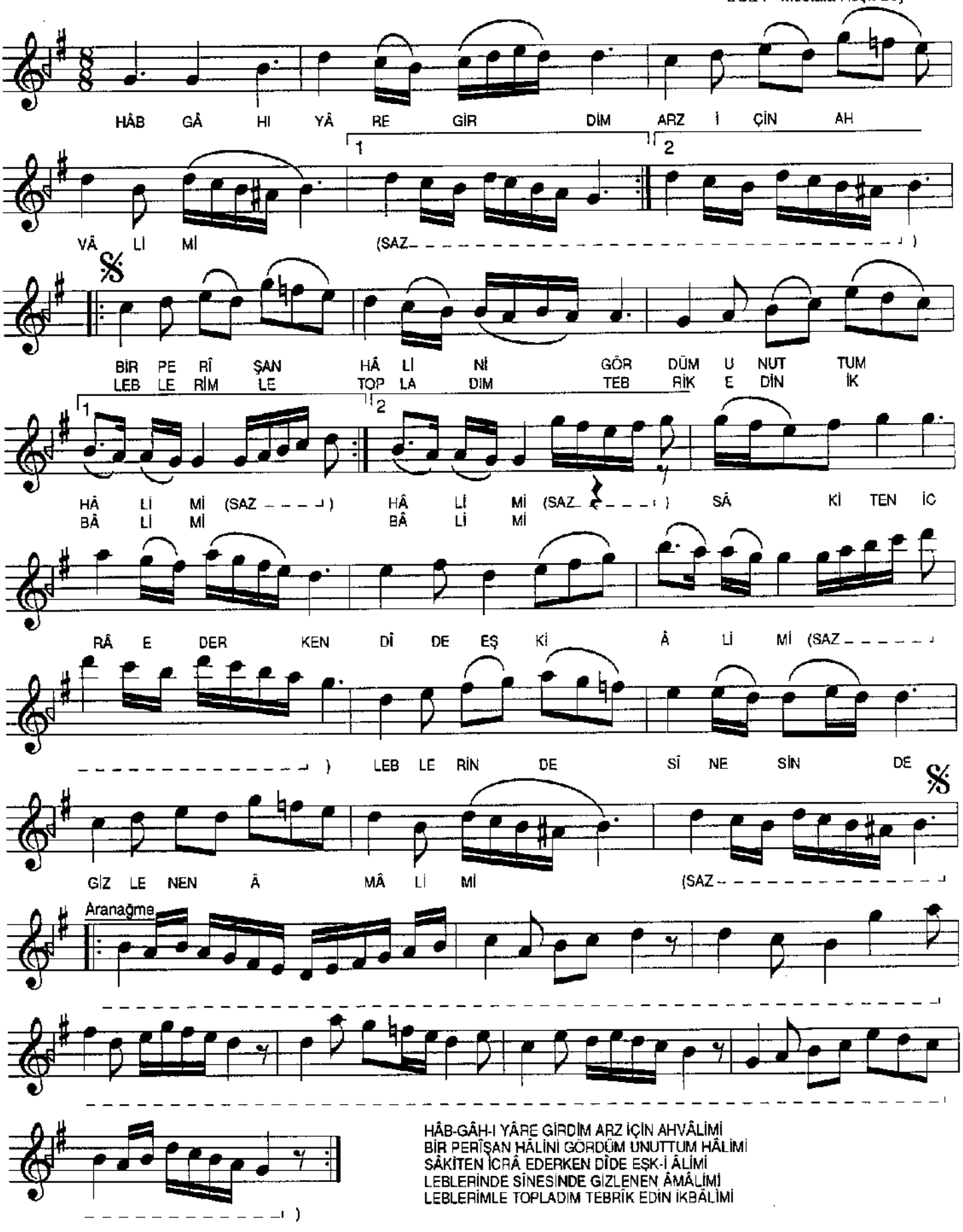

Düm2-3
8
8
3
8
+
5
8
/.
Tek 2
Tek 2-3

RAST ŞARKI

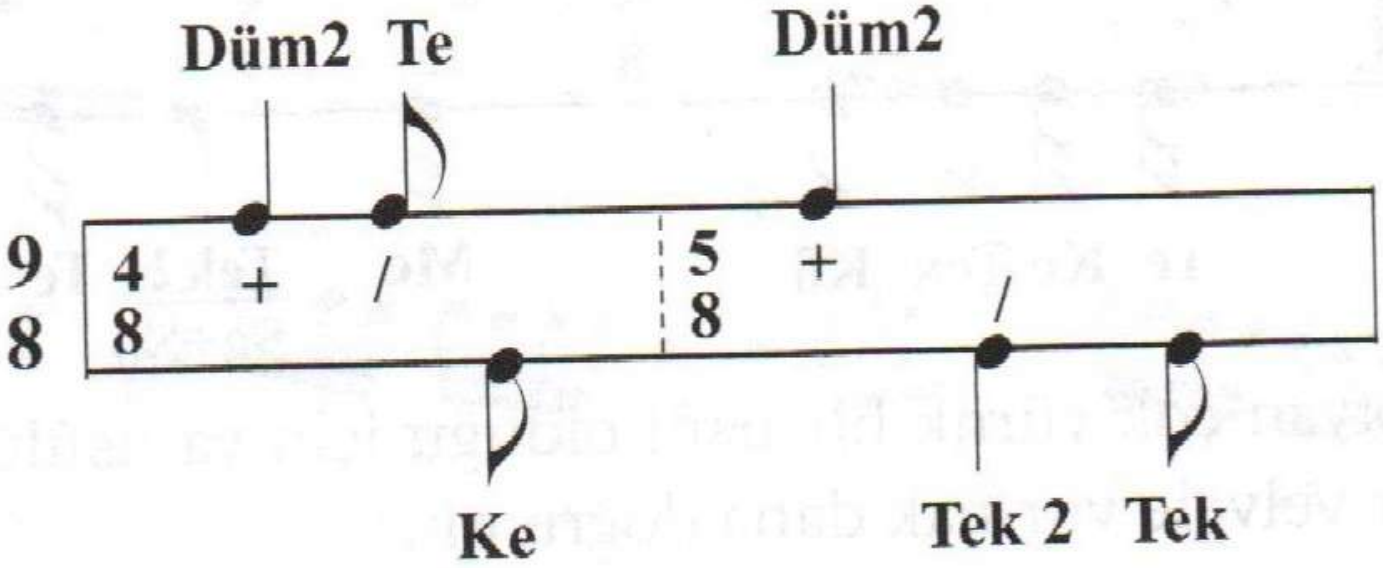
HÂB-GÂH-I YÂRE GİRDİM ARZ İÇİN AHVÂLİMİ

USÛLÜ : Müsemmen

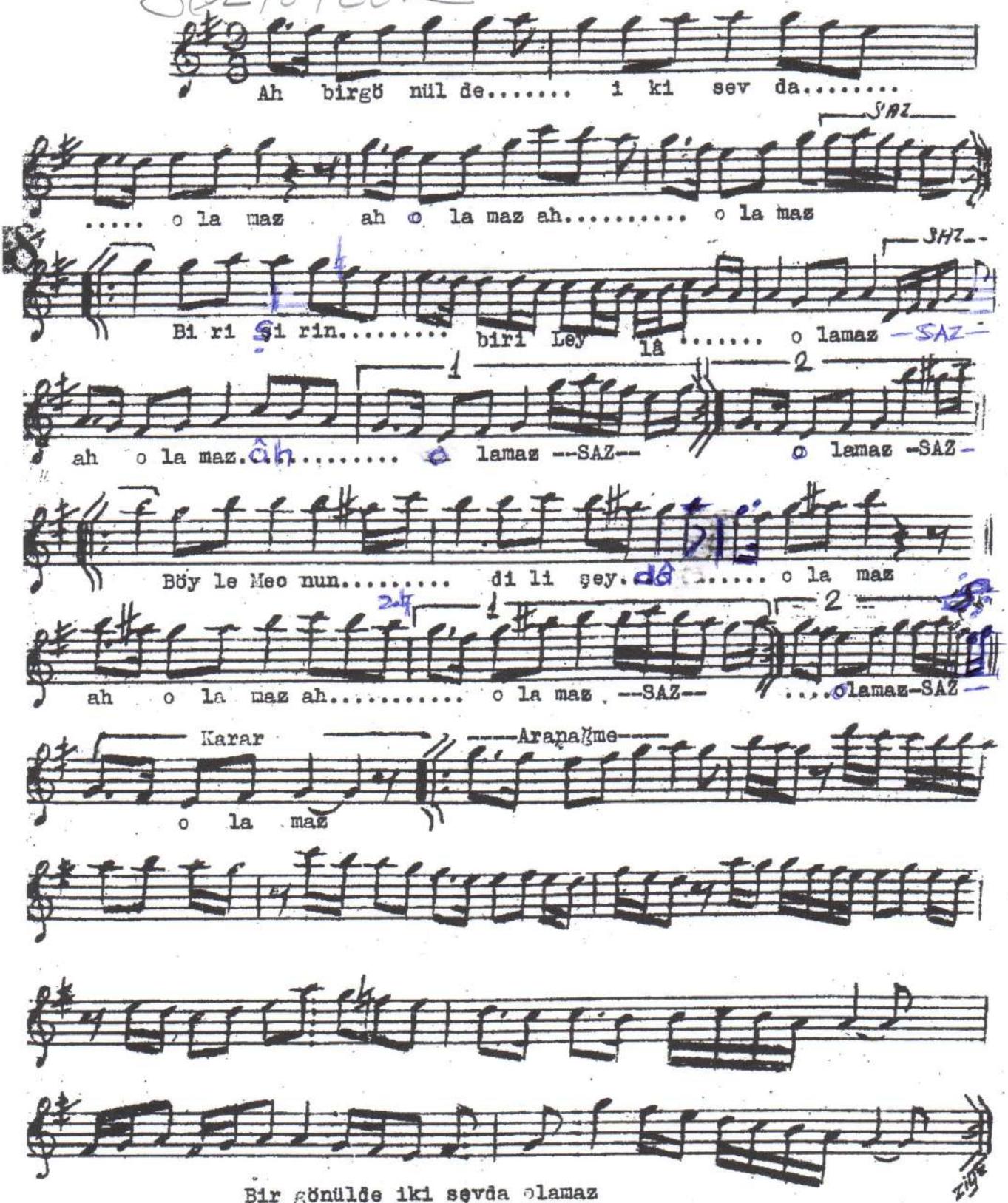
MÜZİK : Giriftzen Âsım Bey
SÖZ : Mustafa Reşit Bey



HÂB-GÂH-I YÂRE GİRDİM ARZ İÇİN AHVÂLİMİ
BİR PERİŞAN HÂLİNİ GÖRDÜM UNUTTUM HÂLİMİ
SÂKİTEN İCRÂ EDERKEN DİDE EŞK-İ ÂLİMİ
LEBLERİNDE SİNESİNDE GİZLENEN ÂMÂLİMİ
LEBLERİMLE TOPLADIM TEBRİK EDİN İKBÂLİMİ


Düm2
Te
Düm2
9
8
4
8
+
/
5
8
+
/
Ke
Tek 2
Tek

Aksak KORO VE SOLİSTLER MAHUR ŞARKI Dr. Mazhar Bey



Bir gönülde iki sevda olamaz
Biri Şirin biri Leylâ olamaz
Böyle Mecnûn dil-i şeydâ olamaz
Biri.....

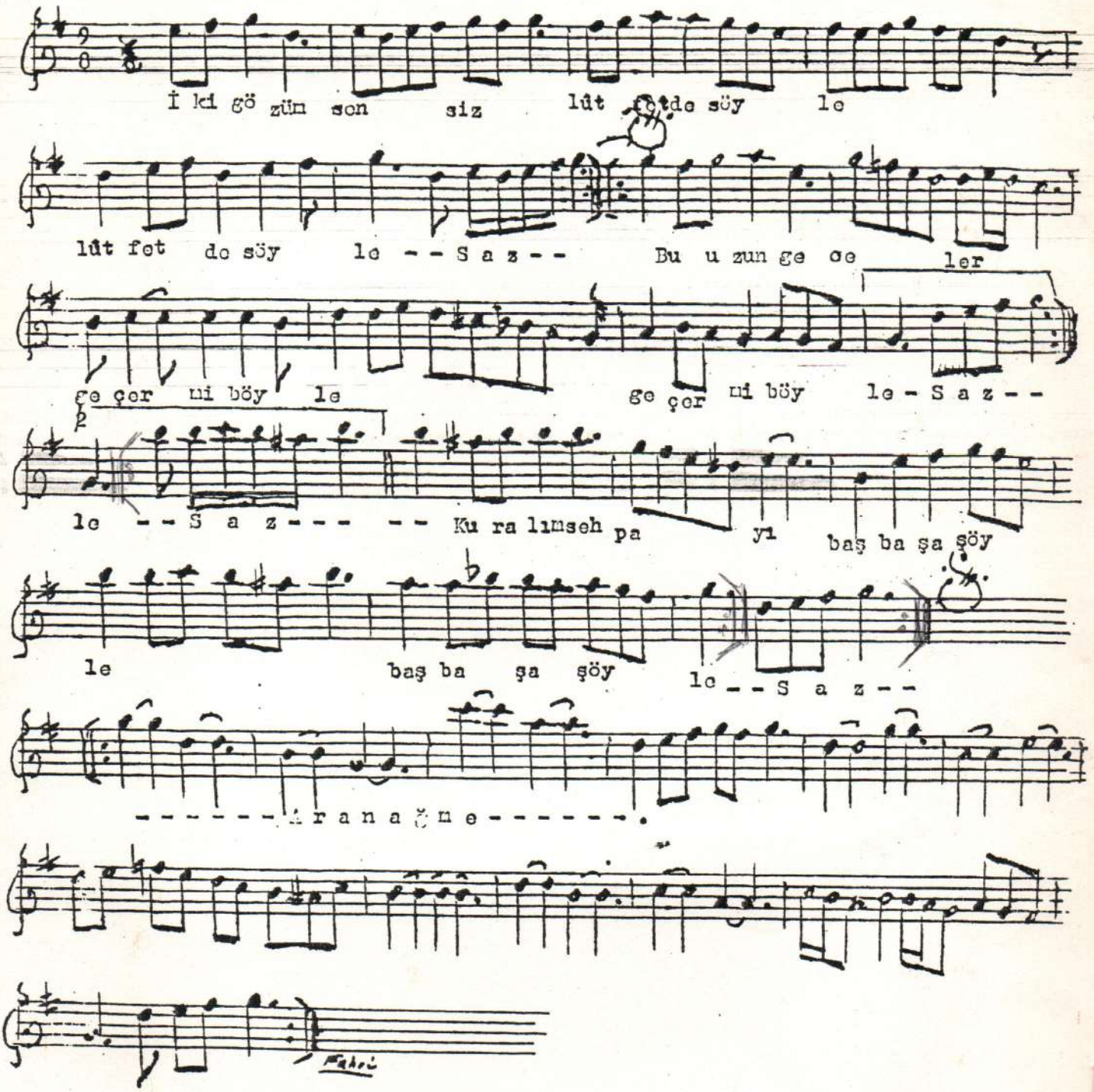
DEVLET KORO-U 1022

M A H U R

(İki gözüm sensiz..)

Aksak

Kemâl Emin Bara



İki gözüm sensiz lûtfetde söyle
Bu uzun gecelerr geçer mi böyle
Kuralım sehpayı başbaşa şöyle
Bu uzun geceler geçer mi böyle...

Ney ve tanbur bâde her şey âmade
Bu gece âlem pek fevkalâde
Öpelim sakîyi ~~gelelim~~ bâde
Bu uzun geceler geçer mi böyle...

NİHÂVEND ŞARKI

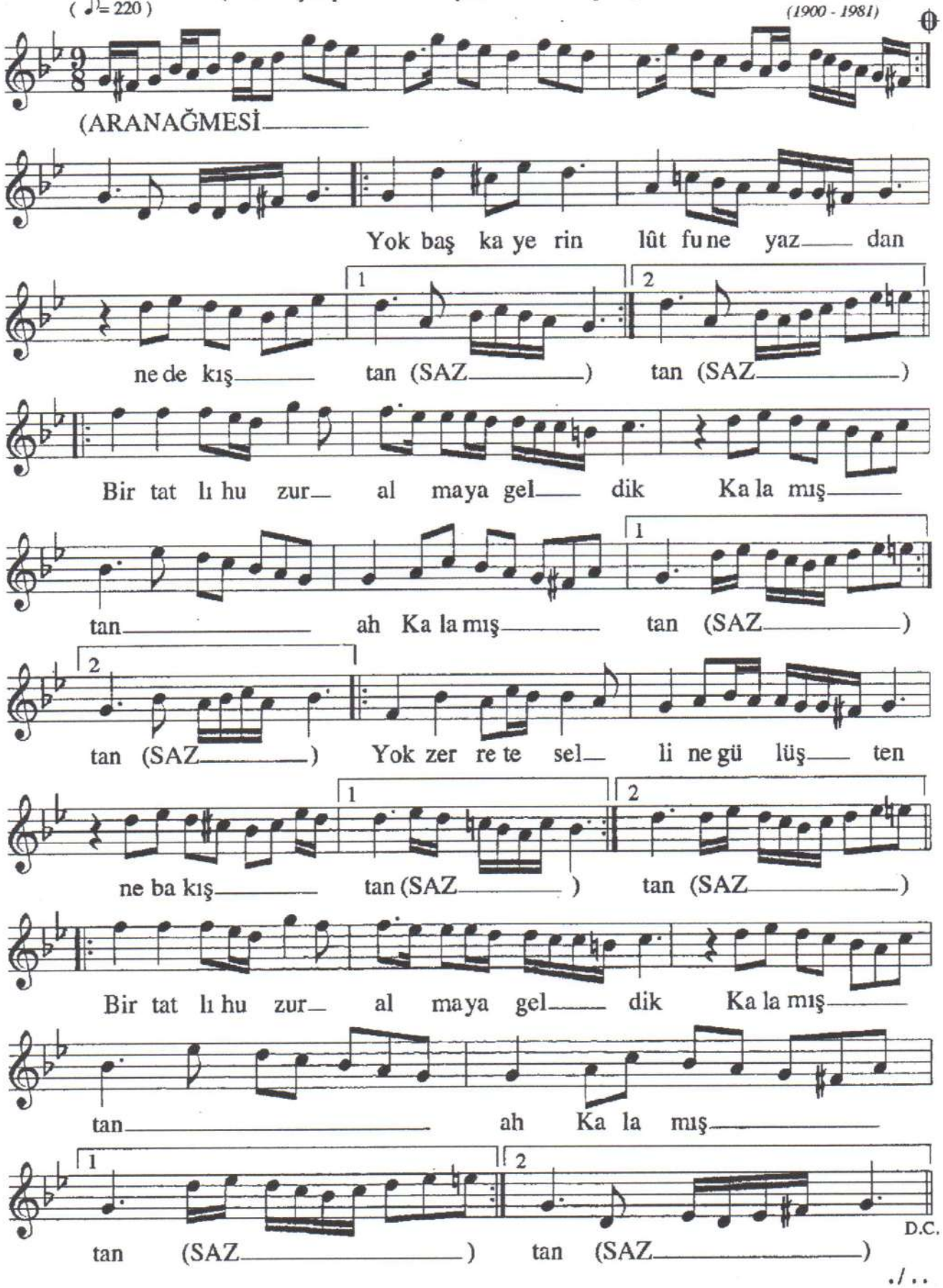
Usûlü : AKSAK

(♪ = 220)

Güfte : Behçet Kemâl ÇAĞLAR

(Yok başka yerin lûtfu ne yazdan ne de kıştan) Beste : M. Nureddin SELÇUK

(1900 - 1981)

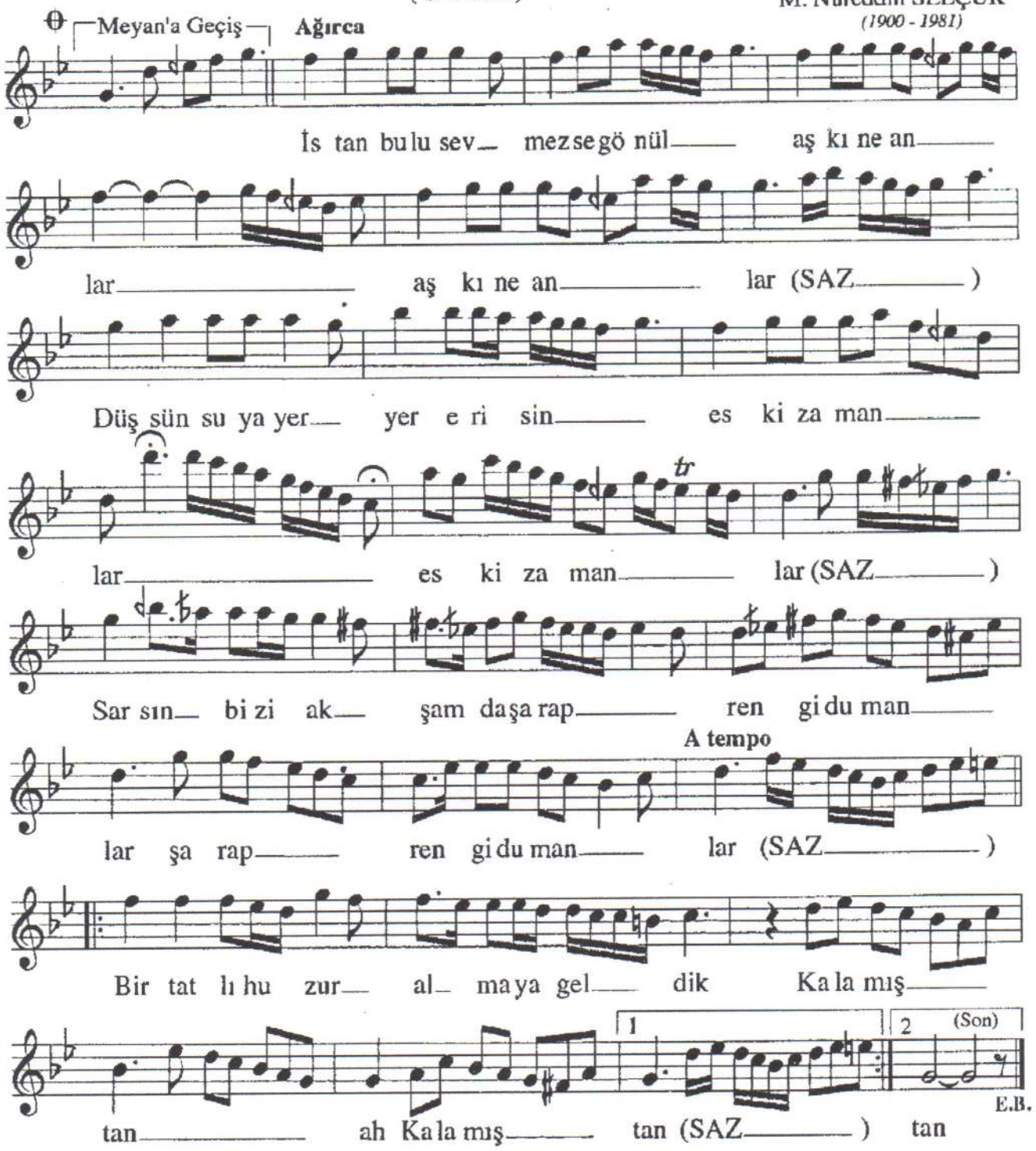


./..

NİHÂVEND ŞARKI

(2. Sahife)

M. Nureddin SELÇUK
(1900 - 1981)



K A L A M I Ş

Yok başka yerin lûtfu ne yazdan, ne de kıştan
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamış'tan
Yok zerre tesellî ne gülüşden, ne bakıştan
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamış'tan

İstanbul'u sevmezse gönül aşkı ne anlar
Düşsün suya yer, yer erisin eski zamanlar
Sarsın bizi akşamda şarap rengi dumanlar
Bir tatlı huzur almaya geldik Kalamış'tan

(Behçet Kemâl ÇAĞLAR)