ARALIĞIN ADI	KOMA OLARAK DEĞERİ	DİYEZİ	BEMOLÜ	SİMGESİ
KOMA veya FAZLA	1			F

BAKİYE	4	♯	♭	B

BÜYÜK MÜCENNEB	8	♯	♭	K

KÜÇÜK MÜCENNEB	5			S

ARTIK İKİLİ	12-13	—	—	A_{12}-A_{13}

Türk Mûsıkîsindeki İkili Aralıkların İsimlendirilmesi ve Değiştirme İşaretleri

Türk mûsıkîsine özgü ikili aralıkların her birinin ismi ve harflerle gösterilen senbolleri vardır. Şimdi bunları topluca bir cetvel hâlinde görelim:

ARALIĞIN ADI	KOMA OLARAK DEĞERİ	DİYEZİ	BEMOLÜ	SİMGESİ
KOMA veya FAZLA	1	𝄲	𝄳	F
EKSİK BAKİYE	3	—	—	E
BAKİYE	4	♯	♭	B
KÜÇÜK MÜCENNEB	5	𝄰	𝄬	S
BÜYÜK MÜCENNEB	8	𝄪	𝄫	K
TANÎNÎ	9	𝄭	𝄫	T
ARTIK İKİLİ	12-13	—	—	A_{12}-A_{13}